



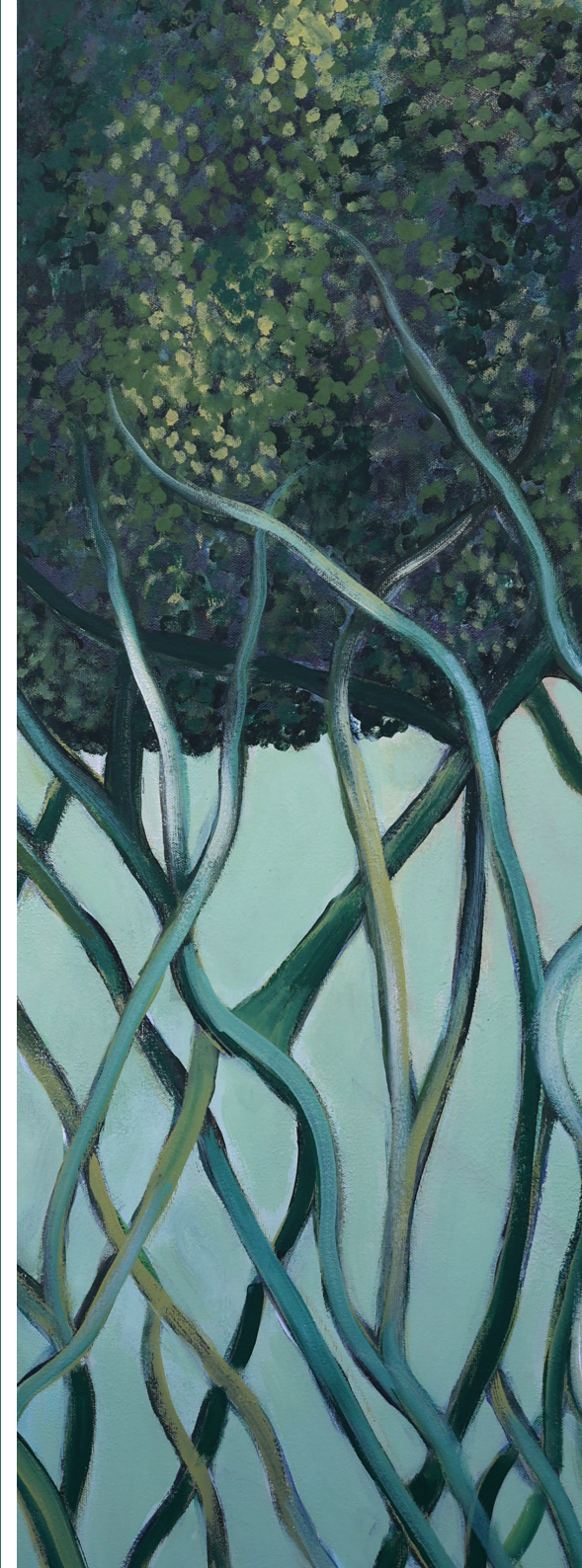
DANIELLA
ARTEAGA
VALLARINO

*Forêt
enchantée*

20 | 10 | 2023 31 | 01 | 2024



RENAISSANCE
GALERIE D'ART



DANIELLA ARTEAGA VALLARINO

EN

Daniella Arteaga Vallarino is a self-taught artist from Panama with a deep-rooted passion for the visual arts. Her artistic journey began at a young age, nurtured by her grandmother, who became her guiding influence in the world of art.

At the age of eleven, she embarked on her artistic education, receiving formal instruction in drawing and painting from the esteemed Panamanian artist Antonio Madrid. Under his mentorship, she continued her artistic development at the Club Unión de Panamá and later at the Bellas Artes Ganexa school, where she honed her skills under the guidance of the renowned painter and instructor, Ricaurte Martinez.

Later in life, Daniella continued to refine her craft through private lessons with Colombian master and painter Alberto Granja, working primarily with acrylic and oil techniques.

Her artistic style is best described as figurative expressionism, imbued with “magical realism” elements through her imaginative use of colours, creating scenes that exude a mystical quality.

Her artistic journey has been deeply influenced by renowned Panamanian and international painters such as Antonio Madrid, Alfredo Sinclair, Olga Sinclair, Armando Morales, Arturo Montoto, Al Sprague, Guy Harvey, Evelyn Valdirio, and Alberto Granja.

Daniella's work have been exhibited nationally and internationally.

FR

Daniella Arteaga Vallarino est une artiste autodidacte originaire du Panama, dont la passion pour les arts visuels est profondément enracinée. Son parcours artistique a commencé dès son plus jeune âge, sous l'égide de sa grand-mère, qui est devenue son guide dans le monde de l'art.

À l'âge de onze ans, elle s'est lancée dans l'éducation artistique, recevant une formation formelle en dessin et en peinture de l'artiste panaméen estimé, Antonio Madrid. Sous son mentorat, elle a poursuivi son développement artistique au Club Unión de Panamá et plus tard à l'école Bellas Artes Ganexa, où elle a perfectionné ses compétences sous la direction du peintre et instructeur renommé Ricaurte Martinez.

Plus tard, Daniella a continué à affiner son art en prenant des cours privés avec le maître et peintre colombien Alberto Granja, travaillant principalement avec les techniques de l'acrylique et de l'huile.

Son style artistique est décrit comme un expressionnisme figuratif, imprégné d'éléments de “réalisme magique” grâce à son utilisation imaginative des couleurs, créant des scènes qui exudent une qualité mystique.

Son parcours artistique a été profondément influencé par des peintres panaméens et internationaux de renom, notamment Antonio Madrid, Alfredo Sinclair, Olga Sinclair, Armando Morales, Arturo Montoto, Al Sprague, Guy Harvey, Evelyn Valdirio et Alberto Granja.

Les œuvres de Daniella ont été exposées au niveau national et international.

EXPOSITIONS SÉLECTIONNÉES / SELECTED EXHIBITIONS

- 2022 – Group Exhibition, “Spring Group Show” at Renaissance Gallery, Geneva.
- 2022 – Group Exhibition at San Felipe Foundation, Panama.
- 2019 – Solo Exhibition, “Femmes” Hotel Beau Rivage, Geneva, Switzerland.
Invited by Geneva Asset & Wealth Management SA for the occasion of their 20th anniversary.
- 2018 – Group Exhibition, “Variedad” at Gallery Juan Manuel Cedeño, INAC Panama.
- 2017 – Group Exhibition, “A la Rana Dorada” at El Valle de Anton, Panama.
- 2016 – Group Exhibition, “Entre Huellas & Arena”, Peruvian Embassy in Panama.
- 2015 - Group Exhibition, “Art Night” at the launching event of Galerie Jeronimo, Caso Old Town Panama City.
- 2014 - Group Exhibition, “Infusiones” at Galerie FER, Panama City.
- 2013 - Group Exhibition, “Tauromaquia 2” commemoration of the 20th anniversary of the Spanish Union Panama Sports Club.
- 2012 – Group Exhibition, Casa Cor Panama.
- 2010 – GSolo Exhibition, “Equina”, Arlene Lachman Gallery, Panama.
- 2010 – Group Exhibition, “Cajitas Pantadas”, Arlene Lachman Gallery, Panama.
- 2009 – Group Exhibition, “Puertas”, Arlene Lachman Gallery, Panama.
- 2009 - Solo Exhibition, “Fusion”, Geneva, Switzerland. Invited by Geneva Asset & Wealth Management SA for the occasion of their 10th anniversary.
- 2009 – Group Exhibition, “Pinceladas Wquinas”, Mamacona Foundation, Lima, Peru.
- 2007 – Group Exhibition, “Mujeres/Women”, Arlene Lachman Gallery, Panama.
- 2007 – Group Exhibition, “Expressions”, Rincon Vallero Hotel, Panama.
- 2006 – Solo Exhibition, “Imaginaria”, Arlene Lachman Gallery, Panama.
- 2006 – Group Exhibition, “Equinos”, Arlene Lachman Gallery, Panama.
- 2005 – Group Exhibition, Colectiva Autosportivo Italiano FERRARI, Panama.
- 2005 – Group Exhibition, “Equinos” Musée PIAG, Miami, Florida.
- 2005 – Group Exhibition, “Arte Plasticas”, Panama Yacht and Fishing Club, Panama.
- 2003 – Group Exhibition, “Vuelo de Colores” Panama Union Club, Panama.
- 2000 – Group Exhibition, “Acuarela” Panama Union Club, Panama.

Forêt enchantée

EN

Amidst the chaos of our modern lives, we invite you to step into a world where reality intertwines with wonder. *“Enchanted Forest”*, an exhibition by artist Daniella Arteaga Vallarino, beckons you to explore the captivating realm of an enchanted forest—a place where magic thrives and the wisdom of nature’s messengers takes centre stage.

“I sought to draw inspiration from the wonders that surround us in nature”, says the artists. As she delves into the heart of this mystical woodland, seeking to capture and convey the essence of its magic, She brings to life a realm where animals serve as wise guides and nature whispers its eternal truths.

The exhibition narrates a story of interconnectedness—a tale where animals are not mere inhabitants but guardians of ancient knowledge. As messenger birds take flight and mythical creatures like Pegasus grace the canvas, one can almost hear the whisper of the wind, carrying their messages of harmony and unity with the Earth. Ethereal fairies stand as sentinels, and plants don human forms to bridge the gap between worlds.

In the heart of this enchanted forest, a princess embarks on a transformative journey. Lost yet determined, she navigates the labyrinthine pathways, facing trials and enchantments that test her resolve. This narrative thread weaves through the art, a reminder of our journeys and the resilience within us.

Arteaga Vallarino’s works dance between the lines of reality and imagination, capturing not just images but emotions and stories. Her artistic odyssey mirrors her personal connection with the theme—she becomes a traveller in this enchanted realm, exploring the facets of existence that often remain hidden from the hurried eyes of the world.

“Enchanted Forest” is an invitation to rekindle a childlike wonder and to rediscover the world through the eyes of an artist. It’s a celebration of nature’s wisdom, an homage to the magical beings in our collective dreams, and a reflection on the symbiotic relationship between humanity and the Earth.

Forêt enchantée

FR

Au milieu du chaos de nos vies modernes, nous vous invitons à entrer dans un monde où la réalité se mêle à l'émerveillement. L'exposition "*Forêt Enchantée*" de l'artiste Daniella Arteaga Vallarino vous invite à explorer le royaume captivant d'une forêt enchantée, un lieu où la magie prospère et où la sagesse des messagers de la nature occupe le devant de la scène.

"J'ai cherché à m'inspirer des merveilles qui nous entourent dans la nature", explique l'artiste. Elle plonge au cœur de cette forêt mystique, cherchant à capturer et à transmettre l'essence de sa magie. Elle donne vie à un royaume où les animaux servent de guides sages et où la nature murmure ses vérités éternelles.

L'exposition raconte une histoire d'imbrication où les animaux ne sont pas de simples habitants, mais les gardiens d'un savoir ancestral. Lorsque les oiseaux messagers prennent leur envol et que des créatures mythiques comme Pégase ornent la toile, on peut presque entendre le murmure du vent, porteur de leurs messages d'harmonie et d'unité avec la Terre. Des fées délicates se dressent en sentinelles et des plantes revêtent des formes humaines pour combler le fossé entre les mondes.

Au cœur de cette forêt enchantée, une princesse entreprend un voyage transformateur. Perdue mais déterminée, elle parcourt les sentiers, affrontant des épreuves et des enchantements qui mettent sa détermination à l'épreuve. Ce fil narratif se tisse à travers l'art, rappelant nos propres voyages et la résilience qui réside en nous.

Les œuvres de Mme Arteaga Vallarino dansent entre les lignes de la réalité et de l'imagination, capturant non seulement des images, mais aussi des émotions et des histoires. Son odyssée artistique reflète son lien personnel avec le thème: elle devient elle-même une voyageuse dans ce royaume enchanté, explorant les facettes de l'existence qui restent souvent cachées aux yeux pressés du monde.

"*Forêt Enchantée*" est une invitation à raviver l'émerveillement de l'enfant et à redécouvrir le monde à travers les yeux d'un artiste. C'est une célébration de la sagesse de la nature, un hommage aux êtres magiques qui résident dans nos rêves et une réflexion sur la relation symbiotique entre l'humanité et la Terre.



ENTRÉE AU ROYAUME D'OR

Acrylic on canvas

123 x 92 cm

2023

*3'800.00 CHF** *(ALL PRICES INCLUDE TVA)



L'ESPRIT DE LA NYMPHE

Acrylic on canvas

123 x 92 cm

2023

*3'800.00 CHF**



L'EDEN

Acrylic on canvas

123 x 92 cm

2023

*3'800.00 CHF**



ROAYUME PERDU

Acrylic on canvas

123 x 92 cm

2023

*3'800.00 CHF**



ENIGME D'AMOUR

Acrylic on canvas

121 x 90 cm

2023

*3'800.00 CHF**



ANGE BLEU

Acrylic on canvas

153 x 122 cm

2023

*5'000.00 CHF**



L'ENCHANTEMENT

Acrylic on canvas

80 x 80 cm

2023

*2'200.00 CHF**



SORTILÉG

Acrylic on canvas

153 x 122 cm

2023

*5'000.00 CHF**



FORÊT ENCHANTÉE

Acrylic on canvas

183 x 176 cm

2023

6'000.00 CHF*



Renaissance Galerie D'Art - Grand-Rue 6, 1204 Geneva - (+41) 22 810 8664 - info@galerie-renaissance.com

www.galerie-renaissance.com